



La Sauvetat

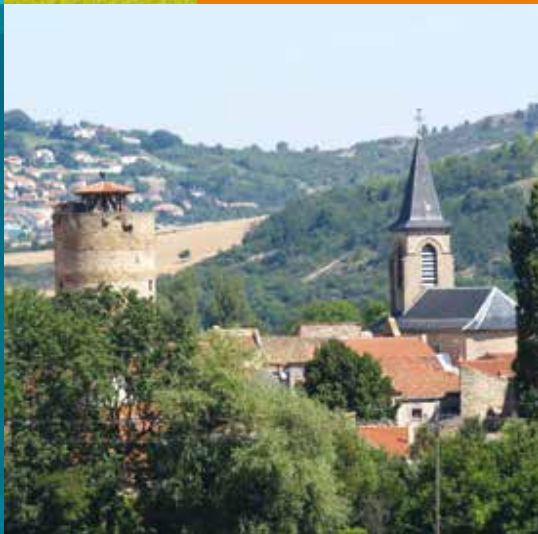
Petite Cité de Caractère®
en Auvergne-Rhône-Alpes

Puy-de-Dôme

www.petitescitesdecaractere.com



À la découverte
du Patrimoine



La Sauvetat un Fort Villageois

Située entre la plaine alluviale de l'Allier et les puy de Corent et de Saint Sandoux, La Sauvetat est proche de l'A75 et à quelques minutes de la capitale auvergnate. La Sauvetat est implantée dans un paysage ordonné entre les céréales et la vigne, véritable écrin pour une architecture remarquable, profondément liée à son histoire.

Le paysage offre une nature façonnée par le volcanisme sillonné par la rivière Allier.

Établie sur un lieu d'occupation gallo-romaine, la cité de La Sauvetat est un « village neuf » créé probablement à l'initiative d'Alphonse de Poitiers avec un statut privilégié. La présence des Hospitaliers est attestée en 1293. C'est Odon de Montaigu grand prieur d'Auvergne qui, après avoir acheté la ville aux Dauphins du Viennois en 1319, est probablement à l'origine de l'extension du quartier fortifié et du développement remarquable du village.

Au cours de la guerre de Cent Ans, des bandes de mercenaires font naître un sentiment d'insécurité dans les populations civiles, sentiment particulièrement ressenti dans les plaines où les défenses naturelles sont rares. Aussi, afin d'assurer elles-mêmes leur sécurité, les populations construisent des ensembles fortifiés identifiés sous le nom de forts villageois. À La Sauvetat, les Hospitaliers ont participé à la construction du Fort Villageois en édifiant la tour ronde, les remparts et en assurant eux-mêmes la garde.



La vigne, le chanvre, le froment, le seigle et l'avoine sont régulièrement cultivés. La narse (marécage) fournit le poisson et les joncs utilisés pour les toitures. Prés, vergers, zone boisée et une garenne complètent les ressources vivrières.

À partir de XVII^e siècle, le fort perd sa fonction de refuge et les bâtiments sont utilisés à des fins agricoles, en particulier la vigne. Après la révolution, le fort subit des dégradations importantes : chapelle, tours, remparts, fossés et caves. Le bâti mal entretenu tombe progressivement en ruine. Son histoire se perd. L'essor industriel voit naître l'ouvrier paysan et le phylloxera entraîne la disparition du vignoble auvergnat et de fait l'utilité du fort.

Dans les années 1960-1970, Gabriel Fournier, médiéviste à l'université de Clermont-Ferrand, « redécouvre » les forts tandis que de nouveaux habitants de La Sauvetat, sensibles au patrimoine, créent l'association « Les Amis de la Commanderie » et entreprennent leur réhabilitation.

Aujourd'hui, la situation privilégiée de La Sauvetat (axe routier, rivière Allier, proximité du massif du Sancy) attire de nouveaux habitants dans un cadre architectural remarquable.





1a



1b

1a-b. La tour ronde

Le fort

1 La tour ronde

De forme circulaire, elle domine le Fort de ses 24 mètres de haut. Elle est constituée d'un appareil de pierres d'arkose régulier jusqu'aux deux tiers puis en moellons de calcaire irréguliers entrecoupés par deux chaînes de réalignement de grand appareil. Elle est composée de cinq salles dont quatre sont couvertes d'une coupole et se termine par une terrasse. L'accès au premier étage se fait par un escalier extérieur du XVIII^e siècle et celui des salles supérieures par un escalier en vis pris dans l'épaisseur du mur. La salle du premier étage a été une prison et celle du second a abrité le corps de garde.



2



3

2. Porte Saint-Jean / 3. La chapelle Saint-Jean-Baptiste

2 Porte Saint-Jean

Au dessus de la grande porte se trouve une bretèche destinée à la défense de l'entrée. Elle est munie de deux archères et permet le jet de projectiles vers le bas. La niche trilobée abrite un Saint-Verny protecteur des vigneronns auvergnats.

3 La Chapelle Saint-Jean-Baptiste

Elle est dédiée à Saint-Jean-Baptiste, protecteur de l'ordre des Hospitaliers. Elle fut profondément modifiée au cours du XIX^e siècle : seuls les deux transepts de l'église primitive sont encore visibles. La façade ouest a conservé un petit clocher peigne et sa corniche est ornée de modillons dont un représente un bousset et un autre une tête de lapin.



4. La Vierge / 6. Du Silo glacière à la prison

4 La Vierge

Œuvre exceptionnelle produite dans les ateliers d'émaux de Limoges, elle fut offerte en 1319 à La Sauvetat par Odon de Montaigu, grand prieur d'Auvergne. Cette vierge en majesté est constituée d'une âme de bois sur laquelle sont assemblées des plaques de cuivre dorées et pour certaines décorées d'émaux champlevés. Elle est classée monument historique au titre des objets depuis 1897.

5 Le noyau primitif

Il pourrait s'agir de la première installation des Hospitaliers. Elle est de taille modeste et regroupe la chapelle, le château, la tour carrée, des bâtiments annexes et une basse-cour désignée dans les textes sous le terme de « Claustre ».

6 La prison, le silo ou la glacière

La porte qui donne accès à la salle voutée du rez-de-chaussée est surmontée de cartouches polylobées aux armes de l'ordre des Hospitaliers et d'Odon de Montaigu, grand prieur de l'ordre. Au-dessous se trouve une salle dont la forme pourrait être celle d'un silo à grains, voire d'une glacière.



7. Les loges / 8. La Chapelle Saint-Esprit

7 Les loges

Au XIV^e et XV^e siècle, l'insécurité causée par la guerre de Cent Ans conduit les communautés villageoises à négocier avec les seigneurs la construction de fortifications collectives. C'est ainsi que sous l'égide des Hospitaliers naît le Fort Villageois de La Sauvetat. Les habitants pouvaient alors y acquérir une parcelle pour construire un réduit appelé loge. En échange de ce privilège, ils avaient des obligations telles que payer le cens, assurer le guet, pourvoir à la défense des lieux.

8 La Chapelle Saint-Esprit

Reconstruite au XVIII^e siècle, elle abrite une vierge à l'enfant remplaçant celle disparue de Sainte-Marthe patronne de la Confrérie du Saint Esprit, institution de charité fondée vers 1180 par Guy de Montpellier.



9a-b. Maisons vigneronnes

9 Les maisons vigneronnes

Il en reste quelques-unes à La Sauvetat. Elles appartiennent aux maisons vigneronnes de la limagne des buttes. Elles sont généralement constituées d'une habitation assez compacte sur laquelle sont plaquées l'estre et l'auvent, ce dernier étant généralement décalé par rapport au toit. Elles sont construites en moellons de calcaire ou d'arkose. La pierre de taille est réservée aux encadrements des ouvertures. Cet ensemble d'éléments donne à la maison du vigneron un charme qui fait sa renommée.



10



11

10. La grande fontaine / 11. Le lavoir

L'eau

10 Les fontaines

Le village compte douze fontaines qui ornent ses rues et ses places. Elles furent les seuls points d'eau potable jusqu'à la fin des années 50. Le début de leur construction date de 1894, date à laquelle la commune avait obtenu auprès d'un notable du village l'autorisation de faire un captage sur un terrain lui appartenant. Depuis, elles n'ont jamais cessé de couler pour le plaisir de tous.

11 Le lavoir

Il se situe sur le ruisseau « le Charlet ». Autrefois, ce lieu permettait aux femmes de faire leur lessive. Elles y taping le linge avec des battoirs puis le rinçaient à grande eau et l'étaient sur l'herbe pour le faire sécher.



12



13



14

12. La croix Saint-Jean / 13. La croix Nord / 14. La croix Sud

Les croix

Trois sont présentes en bordure du bourg. Leurs formes et leurs datations laissent à penser qu'elles pourraient être hospitalières.

12 La croix Saint-Jean

Celle de l'Ouest dite de la « Garenne » ou appelée encore croix Saint-Jean est en arkose. Le croisillon prismatique est occupé en son centre par un médaillon quadrilobé. Elle repose sur un dé posé lui-même sur un socle octogonal. La présence du dé laisse supposer que cette croix aurait eu un fût.

13 La croix Nord

Celle du Nord est une croix avec un christ. Elle est montée sur un socle octogonal avec l'inscription 1436 en gothique.

14 La croix Sud

Celle du Sud repose sur un socle quadrangulaire, y figure une croix pattée inscrite dans un cercle.



Infos pratiques

- Office de Tourisme
Clermont Auvergne Volcans
Bureau d'information touristique d'Aydat
Boulevard du lac - Sauteyras - 63 970 AYDAT
Tél. 04 73 79 37 69
aydat@clermontauvergnevolcans.com
www.clermontauvergnevolcans.com
- Mairie
12 Rue de la Mairie
63 730 LA SAUVETAT
Tél. 04 73 39 52 55
mairie.lasauvetat63@wanadoo.fr
www.la-sauvetat.fr

À voir, à faire

- Juin
Journées du patrimoine de Pays,
déclinaison de roses
- Été
Visites guidées du Fort Villageois
- Septembre
Brocante vide grenier,
le dernier dimanche du mois
Les journées du patrimoine
Les dimanches de caractère
- Décembre
Marché de Noël, le 1^{er} week-end du mois
- Profiter de la visite guidée, du parcours du
patrimoine et de la carte interactive numérique

www.petitescitesdecaractere.com

Textes : Mairie de La Sauvetat, Petites Cités de Caractère® du Puy-de-Dôme

Crédits Photos : Julie Baudin

Partenariat financier photo : Conseil Départemental du Puy-de-Dôme

Mise en page et impression : Imprimerie Decombat

Illustration : Lemoineau

Réalisation : Petites Cités de Caractère® en Auvergne Rhones-Alpes





Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, de pousser les portes qui vous sont ouvertes et d'y apprécier un certain art de vivre.

Découvrez-les sur :

www.petitescitesdecaractere.com

Puy-de-Dôme

Petites Cités de Caractère®
en Auvergne-Rhône-Alpes

**Petites Cités de Caractère® en Auvergne-Rhône-Alpes**

2 Place de la Mairie

63 610 BESSE ET SAINT-ANASTAISE

petitescitesdecaractereaura@gmail.com

www.petitescitesdecaractere.com